

平成24年度 科学研究費助成事業交付決定一覧（本学研究代表者分）

研究種目	研究代表者			研究課題名
	所属	職名	氏名	
新学術領域	法学部	教授	指宿 信	取調録画と裁判員裁判—取調べ過程の可視化をめぐる制度構築と裁判員裁判への影響
基盤A	経済学部	教授	河口 洋行	高齢者医療・介護統合モデルの構築と政策への適用—日米欧8カ国の国際共同研究—
基盤B	経済学部	教授	油井 雄二	高齢者の住まい —医療・介護一体改革実現の鍵—
基盤B	文芸学部	教授	岩佐 光晴	東アジアにおける木彫像の樹種と用材観に関する調査研究
基盤B	文芸学部	教授	後藤 昭雄	金剛寺所蔵典籍の集約的調査と研究 —聖教の形成と伝播把握を基軸として
基盤B	文芸学部	准教授	東谷 護	ポピュラー音楽にみるローカルアイデンティティの日米比較研究
基盤B	法学部	教授	指宿 信	市民参加型司法プロセスにおける「情報の正義」の構築に向けた学融的実証的研究
基盤B	法学部	教授	山本 輝之	精神障害に罹患した犯罪行為者の処遇—刑事法と精神科医療、福祉との連携
基盤C	経済学部	教授	海老島 均	日常的身体活動とスポーツ振興のリンケージに関する研究—自転車利用促進に着目して—
基盤C	経済学部	教授	塚原 英敦	定量的リスク管理のための統計的モデリングと手法の研究
基盤C	経済学部	教授	増川 純一	株式市場の不安定性と内生的価格形成メカニズムの研究
基盤C	文芸学部	教授	池田 一彦	明治二十年前後におけるボール表紙本を中心とした埋没作家・作品の実証的研究
基盤C	文芸学部	教授	小澤 正人	秦漢墓の成立からみた秦漢帝国の支配体制の研究
基盤C	文芸学部	専任講師	木村 建哉	撮影所システム崩壊後の日本映画の製作体制：インタビューを中心とする総合的研究
基盤C	文芸学部	教授	篠川 賢	日本古代の国造制と地域社会の総合的研究 —国造制研究支援データベースの構築—
基盤C	文芸学部	准教授	高名 康文	パロディー理論の構築と『狐物語』研究への応用
基盤C	文芸学部	教授	津上 英輔	Souvenirに見る現代的消費の感性性
基盤C	文芸学部	准教授	松田美作子	英米文学におけるトランス・アトランティックなエンブレムの受容と変容
基盤C	文芸学部	教授	南 保輔	ダルクにおける薬物依存からの『回復』経験のエスノグラフィ
基盤C	文芸学部	准教授	森 暢平	藤樫準二文書の研究—皇室記者と宮内官僚の関係をめぐって—
基盤C	法学部	教授	山田 剛志	格付会社への法的規制に関する比較法的考察
基盤C	社会イノベーション学部	教授	新垣 紀子	協同デザインプロセスとしてのソーシャルカスタマイゼーションの認知科学的分析
挑戦的萌芽	文芸学部	教授	窪田三喜夫	英語学習者レベルとパーソナリティ尺度及びその言語脳神経科学的考察
挑戦的萌芽	文芸学部	准教授	東谷 護	地域共同体の文化実践の担い手としての小学校教員に関する文化社会学的研究
挑戦的萌芽	法学部	教授	指宿 信	脱当事者主義モデルとしての治療的司法に関する比較法的研究
若手B	経済学部	准教授	青木 康晴	支配株主が会計数値の特性に与える影響に関する実証研究
若手B	経済学部	教授	中田真佐男	決済手段の選択に関する消費者の意思決定行動の研究
若手B	経済学部	准教授	林 幸司	近代中国におけるビジネススクールと高等商業教育—銀行業との関連から
若手B	文芸学部	准教授	荒畑 靖宏	新しい知識像のために —生のロゴスとしてのフロネーシス
若手B	法学部	准教授	大橋真由美	行政不服審査の対象とならない行政活動に対する救済の「受皿」に関する研究
若手B	法学部	准教授	西土彰一郎	デジタル化時代におけるメディアの自由の再構成
若手B	社会イノベーション学部	准教授	中村 園則	論理と感情、功利と義務：道徳的判断の心理的基盤に関する実証研究
若手B	民俗学研究所	研究員	齋藤 龍一	中国南北朝時代における「道教」礼拝像の形成と展開

特別研究員奨励費

特別研究員		研究課題名	受入研究者	
資格	氏名		所属	氏名
PD	小池 求	1910年代の中独関係：多元的国際環境の下での双方向性	法学研究科	田嶋 信雄

(研究機構)