

3/21 (祝) 13:00~

里神楽ワークショップ in 成城大学

**講座** 講師：俵木悟

全国の神楽の歴史と変化  
を分かりやすく解説！

**実演** 演者：垣澤瑞貴

さまざまに変化して  
きた神楽の現在を実演と  
共にご紹介！

**ワーク** 講師：垣澤瑞貴

創作舞「木花咲耶姫」を実際  
に体験してみよう！

場所：成城大学 3号館311教室

(小田急線 成城学園前駅)  
一般 1,000円 学生 500円

お申込み・お問い合わせ

TEL 090-9953-0299

E-mail edosatokagura09@gmail.com

詳細はこちら



ホームページ「江戸里神楽公演」

<http://www.kagura-kouen.com/>

主催：2017江戸里神楽公演学生実行委員会

協力：成城大学民俗学研究所

## 里神楽ワークショップ in 成城大学 ～生きている神楽～

### これが神楽の現在！わかりやすく 面白い 神楽体験講座

神楽が誕生したのは、神話の時代。天照大神(アマテラスオオミカミ)の関心を引くために、天岩戸の前で天宇津女命(アメノウツメノミコト)が舞ったものが日本で最初の神楽と言われています。その古の時代から現代に至るまで、神楽は時代の状況や人々のニーズに応じてさまざまに変化しながら受け継がれてきました。

神楽というと、伝統的なもの、古典的なものというイメージがあるかもしれませんが。しかし実際は、常に変化し続けており、その中身は不変ではありません。

今回のワークショップでは、神楽の歴史を振り返りその実態を知ると同時に、現役の神楽師の取り組みを通して、今まさに「生きている神楽」を皆様にお届けすることを目的に開催します。

#### ◆ タイムスケジュール

12:30 受付開始 主催者挨拶

第1部 講義「神楽の歴史と変化」 13:00～13:30

講師 俵木悟先生 (成城大学文化史学科 准教授)

—休憩 10分—

第2部 実演&ワーク「神楽の現在と未来」 13:40～14:40

演者 垣澤瑞貴さん (相模里神楽 垣澤社中)

—休憩 10分—

第3部 第3部 出演者対談 14:50～15:30

俵木悟先生 垣澤瑞貴さん 田村明子さん(成城大学民俗学研究所 研究員)

#### ◆ お申込み

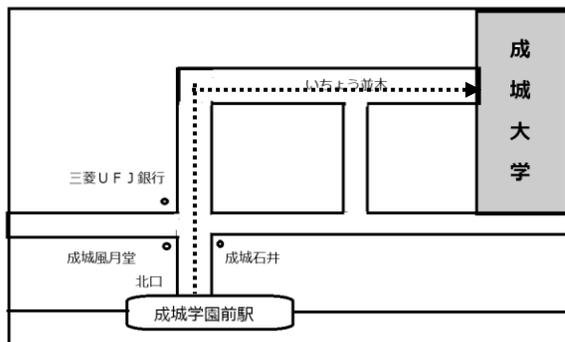
電話またはメールで3月10日までに申し込みください。(一般 1000円 学生 500円)

ご連絡時にお名前・ご連絡先・学生かどうかをお伝えください。

※定員40名様となりますので、できるだけお早めにお申し込みください。

TEL [090-9953-0299](tel:090-9953-0299) E-mail [edosatokagura09@gmail.com](mailto:edosatokagura09@gmail.com)

#### ◆ アクセス



小田急線 成城学園前駅 北口より徒歩5分

※急行は停車しますが、快速急行は停車しません  
のでご注意ください。

※駐車場はご利用になれませんので、自動車での  
お越しはご遠慮ください。