



成城大学
国際編集文献学研究センター
Research Center for Textual Scholarship
Seijo University

編文研イベント

哲学を手稿とアーカイヴの視点から見る

Philosophy from the Standpoint of Manuscripts and Archives

ベネデッタ・ザッカレロ Benedetta Zaccarello
(フランス国立科学研究センター研究員)

塚本 昌則 Masanori Tsukamoto
(東京大学大学院人文社会系研究科教授)

山上 浩嗣 Hirotsugu Yamajo
(大阪大学大学院人文学研究科教授・
国際編集文献学研究センター特別客員研究員)

村瀬 鋼 Ko Murase
(成城大学文芸学部教授・
国際編集文献学研究センター研究員)

明星 聖子 Kiyoko Myojo
(成城大学文芸学部教授・
国際編集文献学研究センターセンター長)

プログラム

第一部 ベネデッタ・ザッカレロ氏 講演

“What can we learn
from philosophical manuscripts and archives?”

「哲学の手稿とアーカイヴから何を学ぶうるか」

第二部 ディスカッション

ベネデッタ・ザッカレロ
Benedetta Zaccarello



フランス国立科学研究センター (CNRS) 研究員。アーカイヴや手稿を通じた現代哲学の研究に従事。ヴァレリー『カイエ』(Paul Valéry: *Cahiers 1894-1914*. Gallimard) やメルロ＝ポンティの講義録 (Maurice Merleau-Ponty: *Recherches sur l'usage littéraire du langage*. Metis Presses) の編集・解説を手掛ける。

2024年7月15日 (月)
15:00 ~ 17:30

成城大学 9号館 グローバルラウンジ
定員 70名 (事前申し込みが必要です)

使用言語：日本語・英語・フランス語
(翻訳・通訳付)

■問い合わせ：
成城大学国際編集文献学研究センター事務局
E-Mail: ts-office@seijo.ac.jp
■主催：成城大学国際編集文献学研究センター
■共催：東京大学ヒューマニティーズセンター

■参加申し込み：
7月12日(金)までに下記URLまたは右QRコードから
Googleフォームにてお申し込みください。
<https://forms.gle/4rqCsJApixr3QuUq9>
■参加費無料



◆令和6年度 科学研究費補助金 基盤研究 (A)
「第三世代としての編集—古典の再生と文学研究の活性化をめざす編集文献学的研究」 (研究代表者：明星聖子) による事業

科研費
KAKENHI